



BIGLIETTERIA

Spettacolo teatrale alla Cavallerizza

I biglietti sono in vendita presso:

TEATRO GOBETTI, via Rossini 8

TEATRO VITTORIA, via Gramsci 4

da **sabato 14 ottobre** dalle ore 10.30 alle 19 (domenica riposo)

Costo del biglietto: intero euro 10; ridotto euro 8

Serate all'Auditorium Rai

L'ingresso è consentito esclusivamente su presentazione del **biglietto gratuito**, fino a esaurimento dei posti disponibili, da ritirare presso **VETRINA TORINOCULTURA**, AtriumCittà, piazza Solferino, secondo il seguente calendario:

Lectio magistralis

sabato 14 e domenica 15 ottobre dalle ore 10 alle 19

Prenotazioni scuole (posti limitati)

al numero verde **800 015475**

da lunedì 9 a venerdì 13 ottobre dalle ore 10 alle 19

Conferenza spettacolo

sabato 21 e domenica 22 ottobre dalle ore 10 alle 19

Prenotazioni scuole (posti limitati)

al numero verde **800 015475**

da lunedì 16 a venerdì 20 ottobre dalle ore 10 alle 19

Presentazione della nuova edizione del *De senectute* alla Libreria la Torre di Abele e Incontro di studio alla Cavallerizza

L'ingresso è aperto al pubblico fino a esaurimento dei posti disponibili.

Organizzazione e Ufficio Stampa

Ex Libris

via Palazzo di Città 21 - 10122 Torino

tel. 011 5216419 - fax 011 4358610

e-mail: desenectute@exlibris.it

Aggiornamenti su www.desenectute.erasmo.it

Un progetto promosso da



Con il sostegno di



A cura di



CENTRO STUDI PIERO GOBETTI

Progetto Cantaregi

In collaborazione con



LA STAMPA



Giulio Einaudi editore



DE SENECTUTE DI NORBERTO BOBBIO

Una settimana
di riflessioni, incontri,
rappresentazioni

Torino, 16 - 23 ottobre 2006

Norberto Bobbio è stato prima un "giovane vecchio", poi un "vecchio giovane", che per tutta la vita ha dialogato con i giovani e i giovanissimi: "Dei giovani – ha detto in una conversazione con un amico, in occasione dei suoi novant'anni – m'attraggono non solo i loro studi ma anche le loro esperienze di vita e i loro interessi sociali e culturali, la loro partecipazione alla vita politica, le loro idee sul senso che intendono dare alla loro vita futura, e che metto a confronto con quelle di un giovane di sessant'anni fa".

A dieci anni dalla pubblicazione dell'omonimo saggio di Norberto Bobbio, il progetto *De senectute* intende offrire una riflessione pubblica sul tema della "vecchiaia civile", espressione che richiama la celebre definizione bobbiana di "Italia civile": la considerazione della vecchiaia come uno dei principali indici per misurare il grado di civiltà di un Paese.

La settimana propone uno **spettacolo teatrale** liberamente tratto dal saggio di Bobbio, intorno a cui si snoda una serie di appuntamenti: una **lectio magistralis** di Eugenio Scalfari; una **conferenza spettacolo** con letture e brani musicali amati dal filosofo; la **presentazione della nuova edizione del volume** pubblicata dalla casa editrice Einaudi; un **incontro di studio** di carattere storico, filosofico, letterario sul *De senectute*.

De senectute di Norberto Bobbio nasce da un'idea del Progetto Cantaregi e del Centro studi Piero Gobetti, è promosso dalla Città di Torino con il sostegno del CSI-Piemonte, con la partecipazione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino e in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, La Stampa e Giulio Einaudi editore.

L'iniziativa fa parte del calendario degli eventi di Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma.



Auditorium Rai
piazza Rossaro

LUNEDÌ 16 OTTOBRE, ORE 21

La morte e il senso della vita

Lectio magistralis
di **Eugenio Scalfari**

Introduce **Giulio Anselmi**

Una riflessione sui limiti e le virtù della vecchiaia come stagione della vita e come atteggiamento di fronte alle cose del mondo.

LUNEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 21

I vecchi parlano ai giovani

Conferenza spettacolo
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
a cura di Mauro Avogadro

Testimonianze di
Rita Levi Montalcini e Margherita Hack

Lecture di
**Giorgio Albertazzi, Mauro Avogadro,
Fabrizio Gifuni, Franca Nuti, Ottavia Piccolo**

Selezione dei testi a cura del gruppo di lavoro
del **Centro studi Piero Gobetti**

Interventi musicali dei gruppi da camera
dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

Un emozionante viaggio nel mondo della vecchiaia, articolato in testimonianze, letture e brani musicali. La selezione di letture comprende testi di poeti e scrittori che Bobbio cita nel *De senectute* o ha incontrato nella sua attività e che sono presenti nella sezione letteraria della sua biblioteca.

Cavallerizza - Maneggio Reale

via Verdi 9

MARTEDÌ 17 - DOMENICA 22 OTTOBRE
DA MARTEDÌ A SABATO ORE 20.45 - DOMENICA ORE 15.30

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

De senectute

Spettacolo teatrale di Progetto Cantoregi
liberamente tratto da *De senectute* di Norberto Bobbio

di **Vincenzo Gamna e Marco Pautasso**

regia di **Koji Miyazaki**

con **Giovanni Moretti**

e gli attori dei Laboratori Teatrali
Centro Incontro Anziani e Voci erranti
diretti da **Grazia Isoardi**

Le toccanti notazioni autobiografiche e le lucide riflessioni di Norberto Bobbio fissate nel saggio *De senectute*, rielaborate drammaturgicamente ed accordate alle testimonianze emerse - in un clima di appassionata ed entusiasta partecipazione - dal laboratorio presso il Centro Incontro Anziani di Racconigi, sono alla base di una piccola creazione teatrale dedicata alla vecchiaia. Una proposta scenica che non è solo un' esplorazione della terza e quarta età e dei suoi temi ricorrenti (l'indigenza, la solitudine, la memoria, la malattia), ma anche un tentativo di illuminare quella verità che solo i vecchi hanno il coraggio di affrontare: l'angoscia insita nel nostro destino di mortali. Oggi, prima che naturale decadimento proprio dell'età avanzata, la vecchiaia appare come uno stile di vita imposto dagli altri, una condizione indotta dalla società, che risolve le problematiche degli anziani solo in

termini di razionalità ed efficienza, o addirittura di consumo - individuandoli come destinatari privilegiati di tanti messaggi pubblicitari - senza capacità di ascolto, e senza mai dare loro voce. Ai vecchi vengono concessi spazi espressivi sempre più esigui e vengono imposti rigidi binari su cui incanalare quel che resta delle loro traiettorie di vita, senza possibilità di cambiare percorso. E quando si proibisce ad un corpo la libera espressione di sé, quel corpo - che diventa sempre più impedimento - anziché aprirsi agli altri, si rinchioda nell'isolamento, nel silenzio, nel ricordo e nel rimpianto. Parcheggiati nell'inedia, amputati della loro capacità affettiva, offesi nella loro dignità di persone, i vecchi si lasciano vivere. Sopravvivono. E alla fine solo la morte, o la follia, sembrano riuscire a restituire loro la soggettività negata.

Libreria la Torre di Abele
via Pietro Micca 22

MARTEDÌ 17 OTTOBRE, ORE 18

La nuova edizione del *De senectute* di Norberto Bobbio

Presentazione
a cura di Giulio Einaudi editore

Intervengono
**Andrea Bobbio, Ernesto Franco, Alberto Papuzzi,
Pietro Polito, Gustavo Zagrebelsky**

A dieci anni dalla prima edizione del *De senectute*, Einaudi pubblica una versione aggiornata nella cura del testo e negli apparati biobibliografici, con una riflessione introduttiva di Gustavo Zagrebelsky e con la cura di Pietro Polito.

Cavallerizza - Maneggio Reale
via Verdi 9

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE, ORE 15.30

Retorica e antiretorica della vecchiaia

Incontro di studio
a cura del Centro studi Piero Gobetti

Intervengono
Pietro Polito, La vecchiaia per Norberto Bobbio
Sandra Petrignani, La vecchiaia come saggezza
Francesco Santanera, "Continuo a preferire la severa giustizia alla generosa solidarietà"
Arrigo Levi, Una testimonianza
Remo Bodei, Le età della vita

Presiede **Andrea Bobbio**

Un seminario storico, filosofico, letterario sul *De senectute* con la partecipazione di amici, collaboratori, scrittori con cui Bobbio ha dialogato sul tema della vecchiaia e che lo hanno aiutato e sollecitato nel suo ultimo generoso impegno pubblico contro la "vecchiaia offesa".